



# HISTOIRE DES ARTS

## Thème: « Arts, Etat et pouvoirs »

Les affiches de propagande de STALINE (affiche A) et d'HITLER (affiche B)

### Identifier chaque affiche et situez-la dans son contexte historique

Nature, auteur, texte, date:

affiche de propagande soviétique de 1938, de Sifracendo.

Texte: « longue vie au camarade Staline.

Contexte:

Staline est au pouvoir en URSS depuis la mort de Lénine en 1924. affiche qui apparait en 1938 soit & an avant début 2ème guerre mondiale.

Nature, auteur, titre et date:

Affiche de propagande allemande des années 30.

Titre: « Vive l'Allemagne »

Auteur inconnu, mais sûrement une commande du parti nazi dirigé par Hitler.

Contexte:

Hitler est chancelier allemand depuis le 30 janvier 1933.

### Décrivez et expliquez chaque affiche (personnages, 1er plan, 2e plan, symboles...)

1er plan: slogan + jeunesses communistes.

2eme plan: Staline avec une tenue blanche, domine l'affiche. il assiste au défilé militaire sur la place rouge devant le Kremlin.

3eme plan: des soldats admiratifs, des foules avec des drapeaux.

Impression donnée: Staline regarde vers l'avenir. L'URSS doit aller vers le progrès et devenir une puissance militaire.

1er plan: au centre Hitler avec une chemise brune (uniforme, brassard à gauche à croix gammée) brandit le drapeau nazi (rouge avec croix gammée).  
Décor: croix de fer / distinction de la 1ère guerre mondiale.

Impression: poing levé + visage déterminé voire agressif. Il est le guide qui mène les Allemands à la victoire.

2ème plan: en bas, slogan nationaliste pour faire vibrer une nation blessée depuis 1919.

Les Nazis se comptent par milliers (SA en uniforme avec des drapeaux, en levant la main, hurlant d'une même voix « Heil Hitler »).

Arrière plan: on voit le Rhin à gauche, une allusion au traité de Versailles (une région démilitarisée).

En haut: un aigle plane (symbole de l'Empire). Il rayonne à travers un ciel gris (crise).

### Analyser et comparer les deux affiches

Les 2 affiches témoignent du culte de la personnalité dont Hitler et Staline font l'objet. Ces 2 affiches de propagande ont pour but d'idéaliser et glorifier leur chef.

Elles doivent provoquer :

- l'admiration et la fierté pour le chef
- La confiance et l'espoir chez les peuples