



Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information



Concours académique
de médias scolaires



Liberté
Égalité
Fraternité

Concours Médiatiks 2022 de l'académie de MARTINIQUE

RADIO ADB JUNIOR

Collège Asselin de Beauville

est coup de coeur

du prix académique CATEGORIE WEBRADIO



JÉNÈS NOU

LE RENDEZ-VOUS FRANCE-ANTILLES DU MERCREDI

Collège Asselin-de-Beauville : des élèves aux micros d'une webradio

Au collège Asselin-de-Beauville, à Ducos, des élèves font entendre leurs voix en animant une webradio : ADB Junior. Une activité qui leur permet de développer des compétences multiples.

Jean-Marc Atsé
jm.atsé@agmedias.fr

Nous sommes à Ducos au collège Asselin-de-Beauville, en ce mardi après-midi. Dans la petite pièce située à proximité du centre de documentation et d'information (CDI), c'est l'effervescence. Phalia, Mia, Paloma, Benoît, Liam et les autres s'apprêtent à enregistrer leur émission de radio. « Benoît, tu peux déjà prendre le micro, puisqu'après Erika, ce sera à ton tour de parler », indique l'assistante pédagogique du CDI, Cassandra Gros-Désormeaux. « Ensuite, Phalia, tu nous parleras de la danse classique, et Liam, du hip hop. Après, Benoît, tu interviendras à nouveau, et une fois que tu auras fini l'interview avec les filles, tu passeras le micro à Liam... ».

Les élèves ajustent les micros posés sur des trépieds, relisent scrupuleusement leur texte puis relèvent la tête, pour entendre les dernières instructions de l'encadrante. « Lisez vos articles lentement. On n'est pas presse, le but est que l'on parvienne à faire cette émission en une seule fois. Mettez vos micros bien en place, pour que vous soyez à l'aise, et regardez le conducteur pour que vous soyez prêts, lorsque ce sera votre tour ». Johanne, aux manettes du côté de la régie, envoie alors le jingle, qui introduit l'émission. Cette fois, c'est parti !

Tous s'appliquent tels des professionnels

« Bonjour et bienvenue à tous sur ADB Junior, ici Ladli-Naïssa et Mia, en compagnie de toute

l'équipe du JAB pour cette nouvelle édition consacrée aux sports. Au sommaire : Erika vous entrainera dans le monde du football américain avec le Superbowl suivi d'une interview de Benoît réalisée par Lévy. Phalia nous emmènera, en un vol direct, à l'opéra de Paris, à la découverte de la danse classique. Quant à Liam, il nous emmènera dans le Bronx, à New York, pour une immersion dans la culture hip hop. Benoît, lui, nous transportera sur le ring du MMA. Paloma nous embarquera pour un grand saut à la piscine, avec la natation, et enfin Suzanne nous parlera de l'UNSS au collège ». Ladli-Naïssa et Mia, les deux animatrices de l'émission, lancent les sujets et interagissent avec les chroniqueurs et les chroniqueuses qui, tour à tour, interviennent à l'antenne. Certains élèves sont plus à l'aise que d'autres mais tous s'appliquent tels des professionnels. Au terme de la dernière chronique, Ladli-Naïssa et Mia, véritables complices, reprennent la main et concluent : « Merci pour votre écoute, nous remercions aussi notre technicienne Johanne ».

Une dizaine de collégiens, de la 6^e à la 3^e

Ainsi, tous les mardis, de 13h à 13h45, se tient le club presse du collège Asselin-de-Beauville. Au programme : l'animation d'une webradio et/ou du journal en



Les élèves apprennent à adapter un texte pour l'oral, à poser leur voix, à gérer l'intonation.

ligne (JAB) de l'établissement assurée par une dizaine de collégiens, de la 6^e à la 3^e, encadrés par deux adultes, l'assistante pédagogique du CDI, Cassandra Gros-Désormeaux, et la professeure documentaliste, Françoise Ferné. « Les élèves inscrits viennent chaque mardi et choisissent les articles qu'ils ont envie de rédiger », explique Cassandra Gros-Désormeaux. « Par conséquent, au cours des séances, nous leur montrons comment effectuer des recherches. Ils peuvent se rendre au CDI pour consulter des livres. Pour la rédaction des articles, nous nous assurons qu'ils ont bien un fil conducteur. » Les articles

pourront être publiés en ligne ou lus à l'antenne. « En ce qui concerne la webradio, je prépare tous les supports, j'installe le matériel, et ce sont les élèves qui font leur émission et qui choisissent leur jingle », poursuit l'assistante pédagogique. « J'ai appris à Johanne à assurer la partie technique. Elle s'occupe ainsi de l'informatique et de l'enregistrement de l'émission. Elle travaille avec un ordinateur et une table de mixage ». Françoise Ferné et Cassandra Gros-Désormeaux réécoulent les émissions et se chargent du montage. Certaines interventions peuvent d'ailleurs être retravaillées. « Nous ne refai-

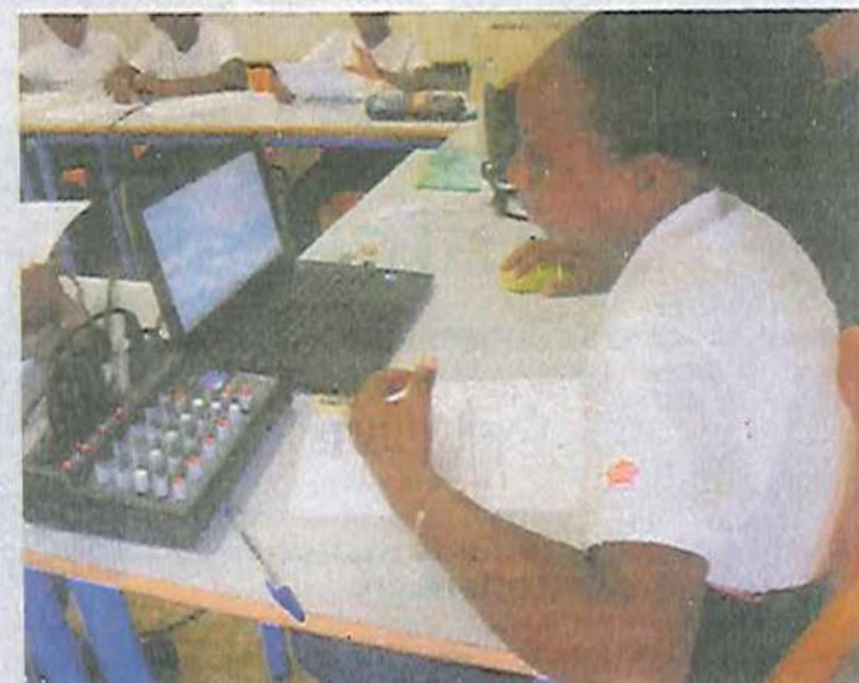


Tous les mardis, de 13h à 13h45, se tient le club presse du collège Asselin-de-Beauville.

Une webradio dans chaque collège parrainée par les médias

Un appel à projets a été lancé par le ministère de l'Éducation nationale pour proposer une webradio dans chaque collège. Cette démarche s'inscrit dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) et du plan France 2030 doté de 1,4 million d'euros en 2022. L'objectif est de développer la citoyenneté numérique des collégiens. Concrètement,

il s'agit d'une co-construction avec les départements (ou les collectivités territoriales) et les cellules EMI. Chaque webradio de chaque collège sera parrainée par un acteur de presse écrite locale, régionale ou nationale et un acteur de l'audiovisuel qui mettra son expertise au service des collégiens. L'appel à projets est ouvert jusqu'au 30 mai.



Johanne, aux manettes du côté de la régie. Elle travaille avec un ordinateur et une table de mixage.

JÉNÈS NOU

LE RENDEZ-VOUS FRANCE-ANTILLES DU MERCREDI



Dans la préparation de leur chronique, les élèves enrichissent leur vocabulaire, soignent leur style.

Photos Jean-Marc Aïse

sons pas toute une émission, sauf s'il y a trop de fautes de prononciation ou trop de bégaiements », souligne l'assistante pédagogique.

L'expression, l'écoute, et le travail d'équipe

Pour préparer leurs émissions ou le journal en ligne, les élèves sont amenés à aller sur le terrain. Équipés d'un enregistreur MP3 et d'un badge du club presse, les journalistes en herbe interrogent personnels et collégiens sur divers sujets en lien avec l'établissement.

À l'évidence, la webradio favorise l'expression, l'écoute et le travail d'équipe. Parler à la radio est différent de parler à une personne en face à face. Les élèves apprennent à adapter un texte pour l'oral, à poser leur voix, à gérer l'intonation. La webradio permet aussi de mobiliser un large panel de compétences, comme la maîtrise d'outils informatiques, la recherche et la mise en forme d'informations, d'interviews et de recueils de témoignages. Dans la préparation de leur chronique, les élèves enrichissent leur vocabulaire, soignent leur style. Ils apprennent ainsi à bien écrire pour bien parler et pour pouvoir se faire entendre. De quoi développer l'estime de soi, la confiance en soi et susciter des vocations. Petits journalistes deviendront grands.



À l'évidence, la webradio favorise l'expression, l'écoute, et le travail d'équipe.

Le journal en ligne

Pour la réalisation du journal en ligne, les élèves rédigent leurs articles. Ces derniers sont corrigés par la professeure documentaliste et l'assistante pédagogique. Les élèves effectuent ensuite la mise en page du journal grâce à l'application Madmagz.

CONDUCTEUR

1. Erika et Dyon : le rap
2. Phalia : la danse
3. Lily : le rap-hop
4. Benoît : le MMA
5. Fabrice : la musique
6. Liam et Lévy : l'hip-hop
7. Suzanne : l'UNES
8. Ladli-Naïssa : la danse

« Regardez le conducteur pour que vous soyez prêts, lorsque ce sera votre tour. »

Liam nous emmène dans le Bronx, à New York, pour une immersion dans la culture hip hop.



ILS ONT DIT...

« Il est bien cet atelier »

Suzanne, en 4^e

« Il est bien cet atelier. Il nous permet de nous exprimer sur n'importe quel sujet. Cela nous apporte de la culture générale. En revanche, je ne veux pas forcément devenir journaliste. »



« Cela nous permet de mieux connaître le métier de journaliste »

Phalia, en 6^e

« J'apprécie le club presse, parce que cela nous permet de mieux connaître le métier de journaliste. Donc pour ceux qui veulent devenir des journalistes plus tard, cela les prépare bien. Sinon, c'est intéressant de se cultiver. Avant, je voulais devenir journaliste, maintenant, je suis passée à autre chose. »



« La lecture au micro, c'est impressionnant »

Erika, en 6^e

« J'adore ce club, j'adore apprendre et me cultiver, cela fait vraiment du bien d'apprendre, c'est pour cela que je suis dans ce club. Le plus difficile quand on fait la webradio, c'est de transformer les textes avec ses mots et de faire les recherches, parfois, on ne trouve pas ce que l'on veut. La lecture au micro, c'est impressionnant, parce qu'il faut essayer de lire lentement et j'ai l'habitude de lire vite, et aussi, il ne faut pas se tromper. »



« On améliore notre culture générale »

Mia, en 6^e

« J'aime bien ce club, parce qu'on joue un peu les journalistes. On a déjà interviewé la CPE, des élèves. On améliore notre culture générale, on apprend beaucoup de choses sur la Martinique. Tous les mardis, je suis animatrice avec Ladli-Naïssa. J'écris les textes au club, parfois, madame Gros-Désormeaux et moi, on échange, pour qu'elle m'envoie mon texte, afin que je le vérifie et le transforme un peu. »



« La radio, c'est bien »

Benoît, en 6^e

« Cela ne fait pas longtemps que je suis là, on m'a juste interviewé et comme j'ai aimé, je suis venu. J'aime surtout le fait de partager ses passions avec les gens et aussi le fait d'apprendre des choses. J'aurais bien aimé être journaliste amateur. La radio, c'est bien, parce qu'on lit et on ne voit pas notre visage, donc ça va. »



« J'aimerais travailler dans la presse »

Ladli-Naïssa, en 3^e

« J'aime le club presse, parce que cela permet de se forger une première expérience journalistique, et de développer des compétences. Personnellement, j'aimerais travailler dans la presse, plus tard. C'est pour cette raison que cela m'intéresse, la radio ou l'audiovisuel. Quand on aime, il faut s'adapter, et, finalement, à force de s'entraîner, ça devient de plus en plus facile. Je suis animatrice principale. Au début, ça impressionne de parler au micro, mais maintenant, ça fait un petit moment, et en prenant l'habitude, ça va tout seul. Je pense qu'il faut bien s'hydrater avant les émissions. »

