

*Albums et sciences en maternelle*

<b>Domaine concerné :</b> (objet, matière, monde vivant ...)	<b><u>Ombre et lumière (Niveau Petite Section)</u></b>
<b>Album(s) choisi(s) :</b>	Petit ours et son ombre de Frank Asch (Editions du Sorbier) L'ombre de l'ours de Olga Lecaye (Ecole des loisirs)
<b>Place de l'album :</b> (en amont, pendant ou en aval des séances)	Petit ours à la fin de la séance 4 du module 1. L'ombre de l'ours à la fin du module 1 avec le questionnement : Est-ce possible ?
<b>Spécificité (s) notionnelle(s)</b> apportée(s) par le récit et/ou les illustrations	Un album respecte les ombres, l'autre non d'où les discussions.
<b><u>MODULE 1</u></b> <b><u>Séquence 1 :</u></b> Objectif : Déroulement : Productions ou traces éventuelles :	<u>Groupe classe dans la cour, observer et constater l' (les) ombre (s).</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tous les enfants ont une ombre</li> <li>- la position de l'ombre : repère fixe pour tous les objets au même instant (côté rue, côté école,...)</li> <li>- les autres ombres dans la cour. <u>Photographier, répertorier les différents objets dont on a repéré l'ombre (trace, mémoire)</u></li> </ul> <p><u>Conclusion :</u> <b>les ombres sont orientées dans la même direction et n'ont pas de « couleur »</b> L'ombre est grise, noire.</p>
<b><u>Séquence 2 :</u></b>	<u>Groupe classe dans la cour : que devient l'ombre dans la journée ?</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tracer les contours à des moments différents avec des craies de couleur différentes</li> </ul> <u>Photographier, échanger, émettre des hypothèses et confronter ses points de vue</u>  <u>Conclusion :</u> <b>l'ombre change d'orientation et de taille</b>
<b><u>Séquence 3 :</u></b>	

	<p><u>Petits groupes ou individuellement dans la cour</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer les différentes formes de l'ombre de son corps quand on change d'attitude : les bras levés, sur une jambe,....</li> <li>- Quels éléments disparaissent ? (on ne voit plus mes bras....)</li> <li>- produire des ombres sur un mur, sur un cylindre.</li> </ul> <p><u>Conclusion</u> : <b>l'ombre change de forme</b></p>
<u>Séquence 4 :</u>	<p><u><math>\frac{1}{2}</math> classe ou classe entière dans la cour</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer avec les ombres : promener son ombre dans la cour</li> <li>- Jeu du chat : écraser l'ombre d'un copain</li> <li>- Aller poser son ombre dans un endroit défini (par ex la tête au milieu d'un cerceau)</li> <li>- Pénétrer à nouveau dans une trace.</li> <li>- Pénétrer dans la trace d'un autre.</li> <li>- Toucher une ombre avec la sienne (aussi sans que les corps se touchent)</li> </ul> <p><u>Conclusion</u> : <b>l'ombre est « indissociable » de l'objet</b></p>
<u>Séquence 5:</u>	<p><u><math>\frac{1}{2}</math> classe ou classe entière dans la cour un jour sans soleil :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Où sont les ombres ?</li> </ul> <p><u>Photographier, échanger, émettre des hypothèses et confronter ses points de vue</u></p> <p><u>Conclusion</u> : <b>l'ombre est produite par le soleil</b></p>
<u>MODULE 2</u> <u>Séquence 1 :</u>	<p><b>Comparer lumière et absence de lumière</b></p> <p><u>En classe, collectivement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que voit-on dans le noir complet ?</li> <li>- ... avec la lumière allumée ?(couleurs, formes)</li> <li>- introduction d'une source lumineuse dans un coin de la classe (on voit les objets de manière différente)</li> <li>- mise en évidence de l'ombre.</li> </ul> <p><u>Photographier, répertorier les différents objets dont on a repéré l'ombre (trace, mémoire)</u></p>

<p><b><u>Séquence 2 :</u></b></p>	<p><b>Comment fabriquer des ombres ?</b> <u>Groupe classe dans la salle de jeu ,projecteur, drap, objets divers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- créer des ombres différentes avec des objets ou des élèves</li> </ul> <p><u>Photographier, échanger, émettre des hypothèses et confronter ses points de vue</u></p>
<p><b><u>Séquence 3 :</u></b></p>	<p><b>Reconnaître des ombres</b>  <u>Petits groupes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- créer l'ombre d'un élève derrière un drap et l'identifier</li> <li>- Quels éléments disparaissent ? (on ne voit plus mes bras....)</li> </ul> <p><u>Photographier l'ombre de chaque enfant</u></p>
<p><b><u>Séquence 4 :</u></b></p>	<p><b>Reconnaître des ombres</b>  <u>Petits groupes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaissance des photos prises et identification : coller son étiquette (reconnaître le visage et le corps de quelqu'un)</li> </ul>
<p><b><u>Séquence 5:</u></b></p>	<p><b>Synthèse</b>  <u>Groupe classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- élaboration de la trace écrite : affichage collectif</li> </ul> <p><u>Echanger et confronter ses points de vue</u></p>