Présentation de l'enseignement de spécialité

ANGLAIS

Langues, littératures et cultures étrangères et régionales

LLCER

(Lycée – voie générale)

Inspection pédagogique régionale d'anglais

Langues, littératures et cultures étrangères et régionales

LLCER

Anglais

Enseignement de spécialité

HORAIRES

Classe de 1ere

- LVA+LVB: 4h30
- LLCER : 4h

Classe de Terminale

- LVA+LVB: 4h
- LLCER : 6h

OBJECTIFS

Explorer la LLCER de manière approfondie

Développer sa réflexion , à l'écrit et à l'oral

Développer le goût de lire
(des oeuvres intégrales, des extraits littéraires..)

Découvrir des repères historiques et culturels

Découvrir des auteurs, des genres, des courants littéraires et artistiques (théâtre, cinéma, peinture, musique, architecture,...)

CULTURES

ANGLAIS

LITTERATURES

LANGUES

COMPETENCES

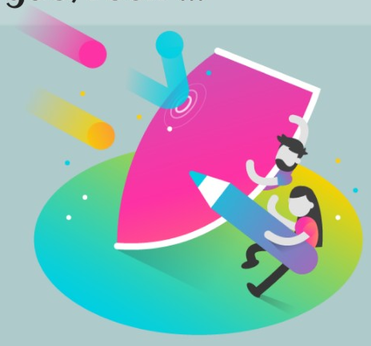
Constituer un dossier

documents vus en classe

documents personnels

Produire des écrits

écriture créative, blog, lettre dialogue, récit ...



argumentation, commentaire, critique, ...

S'exprimer à l'oral

prise de parole en continu et en interaction

discussions, interviews, débats, exposés.....

Médiation

résumé, paraphrase, compte-rendu, synthèse,...

adaptation, traduction...

NIVEAUX ATTENDUS

CECRL

Fin de 1ère	B2 (utilisateur indépendant)
Fin de Tle	C1 (utilisateur autonome)

THEMATIQUES

ANGLAIS

Classe de 1ère

1 Imaginaires

Imagination créatrice et visionnaire
Imaginaires effrayants
Utopies et dystopies

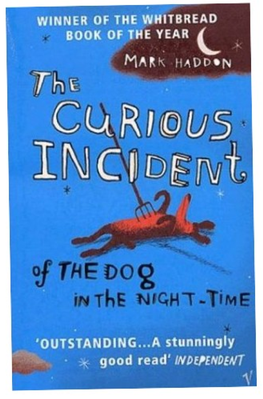
2 Rencontres

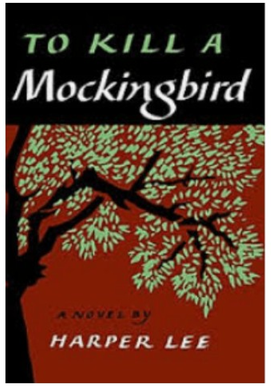
Relation entre l'individu et le groupe
confrontation à la différence
Amour et amitié

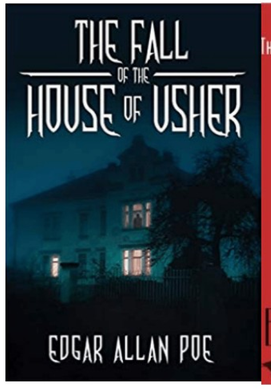
2 thématiques déclinées en 3 axes possibles

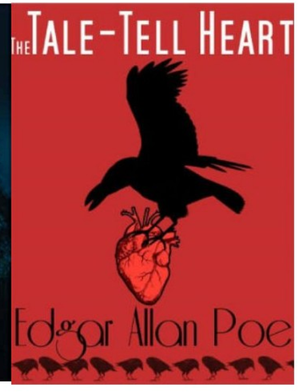
Programme limitatif "1ère"

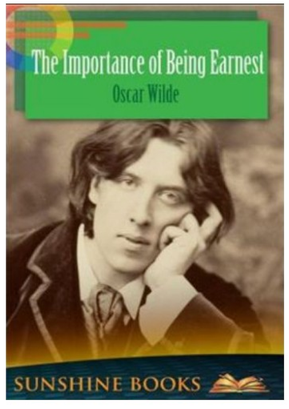
2019-2020; 2020-2021; 2021-2022

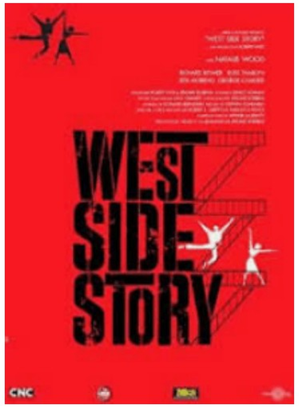












2 Œuvres littéraires :

- Haddon Mark, The Curious Incident of the Dog in the Night-Time, 2003 ;

- Lee Harper, To Kill a Mockingbird, 1960 ;

- Orwell George, Animal Farm, 1945 ;

- Poe Edgar Allan, The Fall of the House of Usher, 1839 - The Tell-Tale Heart, 1843 (les deux nouvelles comptent pour une œuvre) ;

- Steinbeck John, Of Mice and Men, 1937 ;

- Wilde Oscar, The Importance of Being Earnest, 1895.

Œuvres filmiques :

- Nolan Christopher, Interstellar, 2014 ;

- Wise Robert, West Side Story, 1961.

THEMATIQUES

ANGLAIS

Classe de Terminale

1
Arts et débats d'idées

Art et contestation
L'art qui fait débat
L'art du débat

2
Expression construction de soi

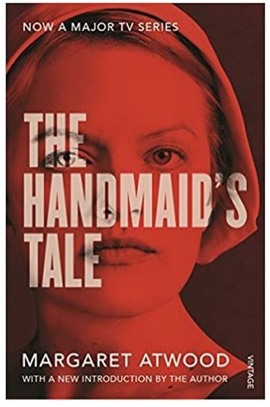
Expression des émotions
Mise en scène de soi
Initiation , apprentissage

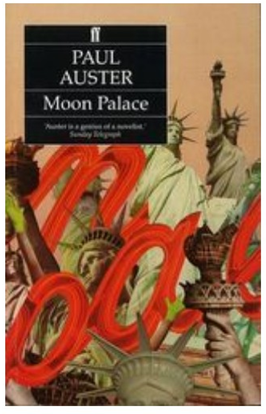
3
Voyages, territoires, frontières

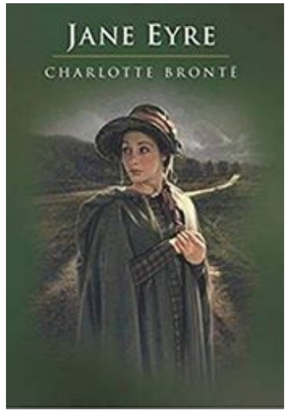
Exploration et aventure
Ancrages et héritages
Migration et exil

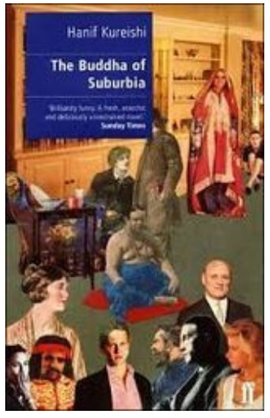
Programme limitatif "Tle"

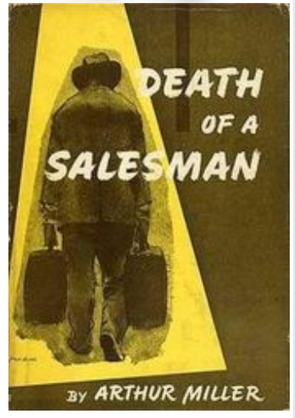
2020-2021 ; 2021-2022

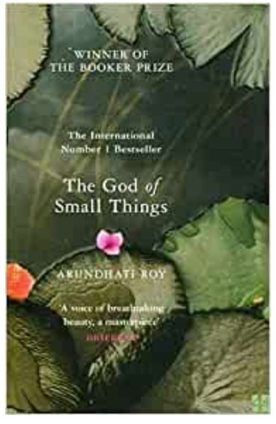


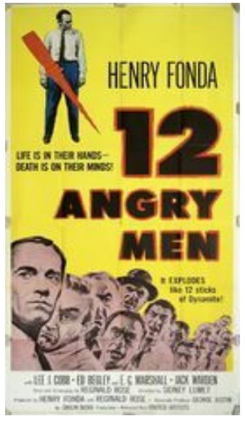












2 Œuvres littéraires :

- Atwood Margaret, The Handmaid's Tale (1985) ;
- Auster Paul, Moon Palace (1989) ;
- Brontë Charlotte, Jane Eyre (1847) ;
- Kureishi Hanif, The Buddha of Suburbia (1990) ;
- Miller Arthur, Death of a Salesman (1949) ;
- Roy Arundhati, The God of Small Things (1997).

1 Œuvre filmique :

- Branagh Kenneth, Much Ado About Nothing (1993) ;
- Ford John, The Searchers (1956) ;
- Lumet Sidney, 12 Angry Men (1957).

EVALUATON

FIN DE 1ère

Dans l'enseignement de spécialité suivi uniquement en classe de première, la note à laquelle est affectée le coefficient 8* est la moyenne des moyennes trimestrielles ou semestrielles de l'élève pour la classe de première.

* coef. 5 pour la session transitoire 2022

NIVEAU ATTENDU

B2

CONTRÔLE CONTINU

EVALUATON

Tle (mars)

Epreuve ECRITE 3h30

- Synthèse à partir d'un dossier documentaire (16 points) .
- Traduction (4 points).

Epreuve ORALE 20 min.

L'épreuve s'appuie sur le dossier personnel du candidat. Ce dossier contient: au moins une œuvre intégrale au programme du cycle terminal (illustrée par un document iconographique ou par un extrait); au moins un texte littéraire, au moins un texte non littéraire; au plus deux œuvres d'art visuel.

Déroulement:
10 minutes en POC : Présenter le dossier, sa logique interne, justifier ses choix.

10 minutes (au plus) en POI avec l'examinateur.

Coef. 16

CRITERES : épreuve écrite/synthèse

- Qualité du contenu
- Cohérence dans la construction du discours
- Correction de la langue écrite
- Richesse de la langue

CRITERES : épreuve orale

- Expression orale en continu
- Interaction orale
- Correction de la langue orale
- Richesse de la langue

Niveau ATTENDU

C1

TEXTES OFFICIELS

BO LE BULLETIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Classe de 1ère

- Programme d'enseignement de spécialité Anglais LLCER de la classe de 1ère.
  BO spécial n° 1 du 22 janvier 2019
- Programme limitatif de l'enseignement de spécialité LLCER en classe de 1ère
  BO n°22 du 29 mai 2019
- Modalités d'évaluation des candidats à compter de la session 2022
  BO n° 30 du 29 juillet 2021

Classe de Tle

- Programme d'enseignement de spécialité Anglais LLCER de la classe Terminale.
  BO spécial n° 8 du 25 juillet 2019
- Programme limitatif de l'enseignement de spécialité Anglais LLCER en classe de terminale
  BO n° 21 du 21 mai 2020
- Adaptation de l'épreuve de l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères et régionales de la classe de terminale à compter de la session 2022
  BO n°30 du 29 juillet 2021

http://site.ac-martinique.fr/anglais

BY-NC-SA

ac-martinique
iA-IPR: Mme RAMVILLE Josiane; IAN LV: Mme BERNARD Laurence (MAJ 1 septembre 2021)