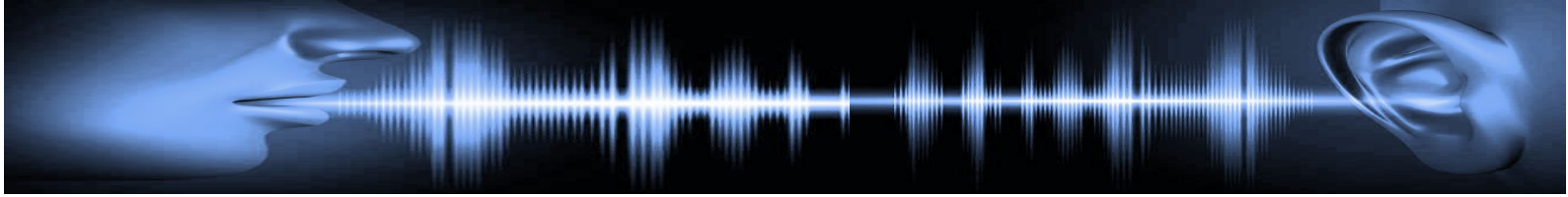


Programme Séminaire AROMEPHE 2024

14 novembre 2024



Organisateurs :

Frank Bardol, MCF en linguistique appliquée : phonologie et didactique de l'anglais
Laurence Bernard, Enseignante d'anglais, formatrice académique (PAF)

Campus de Schoelcher, 8h - 12h

8h15 Pascal Bouvet (IA-IPR, Versailles) : Orchestrer l'acquisition de la compétence phonologique dans le cours d'anglais : jouer avec la musicalité de la langue.

9h05 Sandrine Eschenauer (MCF, Aix-Marseille Université) : Incorporer la créativité, l'empathie et les émotions dans l'enseignement des langues vivantes en classe inclusive : Le projet CELAVIE.

10h Nadine Jammet (Professeure, Québec Téluc) : Révolutionner l'apprentissage de la prononciation anglaise grâce à l'intelligence artificielle : une approche holistique.

11h Frank Bardol (MCF, Université des Antilles) : Intégrer la phonologie pour une meilleure compréhension orale : La pièce manquante du puzzle ?

Inspé de Fort-de-France, 14h - 17h

Atelier 1 (salle 220) : 14h - 15h puis 16h - 17h :
Introduire la phonétique en mouvement (Sandrine Eschenauer MCF, Aix-Marseille Université)

Atelier 2 (salle 222) : 15h - 16h puis 16h - 17h :
Intégrer le ludique pour atteindre les objectifs phonologiques de l'école primaire au lycée (Pascal Bouvet, IA-IPR, Versailles)

Atelier 3 (salle 213) :

14h - 15h : Mise en place d'un entraînement global en faveur d'une meilleure compréhension de l'oral (Nathalie Cadot Clarisse Lahely, formatrice et enseignante)

15h - 16h : Initiation à la notion de rythme et d'accentuation (Laurence Bernard, formatrice)