

THÉMATIQUE



Imaginaires

L'imaginaire crée des mondes fantastiques au-delà de la réalité. Il permet d'explorer les peurs, désirs et questions sur la société. Il aide aussi à comprendre et réinventer le monde..

1ère LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement de Spécialité

AXE d'ÉTUDE



Imaginaires effrayants

L'imagination donne forme aux peurs, fantasmes et angoisses humaines. Elle se manifeste dans les univers surnaturels et les genres de l'horreur ou du gothique, en littérature et dans les arts. Elle s'intéresse aussi aux questionnements liés aux évolutions scientifiques, techniques et sociopolitiques.

1ère LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement de Spécialité

AXE d'ÉTUDE



imagination créatrice et visionnaire

L'imaginaire permet de s'affranchir des règles du réel et de créer des mondes extraordinaires. Il donne forme à des visions oniriques et explore des univers symboliques ou poétiques. Il repousse aussi les limites de la science, offrant un espace pour expérimenter et réfléchir sur le possible.

1ère LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement de Spécialité

AXE d'ÉTUDE



Utopies et dystopies

L'imagination construit des mondes alternatifs, qu'ils soient idéaux ou inquiétants. Les récits dystopiques en offrent un miroir critique, alertant sur les dangers et dérives du réel. Elle se manifeste également dans l'architecture et les projets utopiques, qui repensent la société et ses espaces.

1ère LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement de Spécialité

THÉMATIQUE



Rencontres

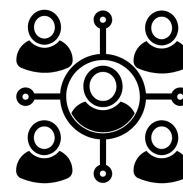
L'identité se construit en rencontrant d'autres personnes et cultures, ce qui change notre façon de voir le monde. Ces échanges façonnent l'identité d'une société qui évolue au fil du temps.

1ère LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement de Spécialité

AXE d'ÉTUDE



Relation individu / groupe

Les interactions avec l'Autre, qu'elles génèrent lien ou rejet, mettent en lumière la complexité des relations humaines. Elles révèlent les écarts à la norme et nourrissent l'expression artistique dans tous les domaines. Elles traduisent également des enjeux sociaux et politiques, entre solidarité, marginalisation et lutte contre les injustices.

1ère LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement de Spécialité

AXE d'ÉTUDE



Amour et amitié

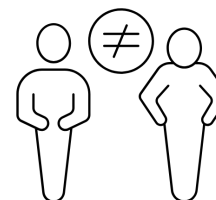
Cet axe explore les liens entre les êtres, de l'amour et l'amitié à la solitude et l'absence. Ces relations apportent joie, soutien et dépassement de soi, mais peuvent aussi provoquer souffrance et conflits. Elles reflètent les dynamiques humaines dans tous les contextes, des interactions intimes aux enjeux sociaux contemporains.

1ère LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement de Spécialité

AXE d'ÉTUDE



Confrontation à la différence

La rencontre avec l'Autre oblige à se confronter à la différence et à questionner ses propres valeurs. Elle peut enrichir mutuellement les individus, mais aussi générer tensions et conflits. Ces interactions se manifestent dans la société, la culture et la mémoire collective, parfois comme vecteurs de division, parfois comme instruments de réconciliation.

1ère LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement de Spécialité

THÉMATIQUE



Art et débats d'idées

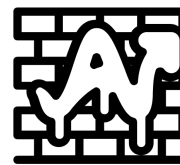
L'art questionne la société et reflète les débats d'idées. Il peut prendre diverses formes (littérature, peinture, théâtre, musique, sculpture) pour explorer ces enjeux. L'art stimule la réflexion critique, la tolérance et la compréhension des enjeux sociaux et culturels.

Tle LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement de Spécialité

AXE d'ÉTUDE



L'art qui fait débat

L'artiste suscite souvent polémiques et débats en remettant en cause les codes de son époque. Les controverses peuvent porter sur l'esthétique, la morale ou la politique, et conduire à la censure. Certaines œuvres cherchent volontairement le scandale, d'autres le subissent malgré elles.

Tle LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement de Spécialité

AXE d'ÉTUDE



Art et contestation

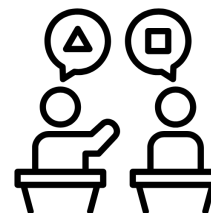
L'art sert souvent à contester, dénoncer ou sensibiliser à des injustices sociales et politiques. Les artistes peuvent s'engager directement ou exprimer une critique implicite à travers leurs œuvres. La contestation peut être progressiste ou conservatrice, et le choix esthétique constitue parfois un engagement.

Tle LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement de Spécialité

AXE d'ÉTUDE



L'art du débat

Le débat prend de multiples formes et peut convaincre, manipuler ou provoquer la réflexion. Il se déploie dans la politique, le théâtre, le cinéma, la musique ou le hip-hop. Maîtriser la parole demande art, technique et audace, et touche autant celui qui parle que ceux qui écoutent.

Tle LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et culture
étrangère

Enseignement de Spécialité

THÉMATIQUE



Expression/ construction de soi

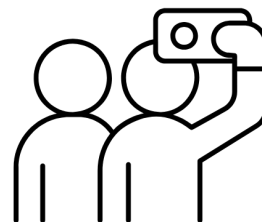
L'émotion est au cœur de l'art et contribue à construire l'identité individuelle et collective. Elle s'exprime dans tous les arts et à travers les cultures. L'art permet ainsi d'explorer la profondeur humaine et de mieux comprendre le monde.

Tle LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement
de Spécialité

AXE d'ÉTUDE



Mise en scène de soi

De nombreux artistes utilisent leur image pour explorer et affirmer leur identité. Cette mise en scène peut être personnelle, réflexive ou libératrice, et se déployer dans la peinture, la littérature, la musique ou le cinéma. Elle peut aussi représenter une identité collective ou critiquer des symboles sociaux et culturels

Tle LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement
de Spécialité

AXE d'ÉTUDE



Expression des émotions

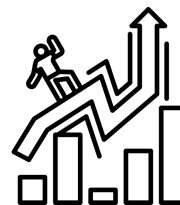
Pour de nombreux artistes, l'émotion nourrit l'œuvre et façonne l'identité personnelle et sociale. Elle s'exprime dans tous les arts. Forte ou mesurée, l'expression des émotions traduit la vie individuelle et collective. Elle touche autant l'artiste que le spectateur.

Tle LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement
de Spécialité

AXE d'ÉTUDE



Initiation, apprentissage

Le roman d'apprentissage explore la formation de l'individu, de l'enfance à l'âge adulte, à travers son évolution morale et sociale. L'apprentissage passe par l'école, les rites, voyages, rencontres et expériences personnelles. Il permet de comprendre la construction de soi face aux normes, épreuves et défis.

Tle LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement
de Spécialité

THÉMATIQUE



Voyages, territoires, frontières

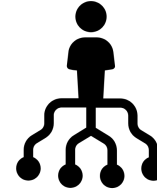
Voyages, frontières et territoires structurent l'histoire et l'identité. Ils incarnent à la fois aventure, expansion et tensions sociales ou politiques, mais aussi héritage et racines. Ces réalités continuent de marquer la culture et les sociétés actuelles.

Tle LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement de Spécialité

AXE d'ÉTUDE



Ancrage et héritage

L'identité repose sur l'héritage culturel, historique et l'ancrage territorial. Il se célèbre dans les arts, le patrimoine, les coutumes et les traditions, en reliant différentes communautés. Parfois, cette fierté peut entraîner des luttes, conflits ou excès identitaires.

Tle LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement de Spécialité

AXE d'ÉTUDE



Exploration et aventure

L'exploration et l'aventure façonnent l'identité individuelle et collective, qu'il s'agisse de découvrir grands espaces ou nouveaux savoirs. Elles reflètent curiosité, esprit de conquête et parfois inégalités. Cette quête se manifeste aussi à petite échelle et nourrit l'imaginaire et la création artistique.

Tle LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement de Spécialité

AXE d'ÉTUDE



Migration et exil

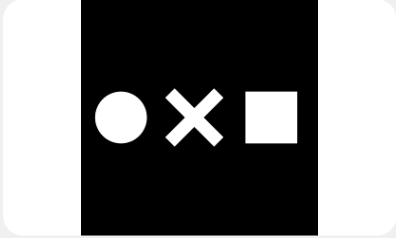
La migration et l'exil transforment l'individu, confronté à la perte, à la solitude et à la nécessité de reconstruire son identité. Subis ou choisis, ils influencent la mémoire et les héritages culturels. Ils nourrissent aussi l'espoir, l'ouverture à d'autres mondes et l'expression artistique ou littéraire.

Tle LLCE (r) ANGLAIS

Langue Littérature et Culture
Étrangère

Enseignement de Spécialité

ATTRIBUTIONS



THE NOUN PROJECT

<https://thenounproject.com>

CC BY-3.0