



ACADÉMIE
DE MARTINIQUE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MISSION POLE

LANGUES VIVANTES

1^{er} et 2nd degrés

DOSSIER DE PRESSE

SEMAINE ACADÉMIQUE DU CRÉOLE 2022

1ÈRE ÉDITION

CHANTÉ TOUT MANMAY MATNIK !

La chanson populaire créole



SIMENN KRÉYOL LAKADÉMI MATINIK 1^é lawonn

28 mars- 3 avril 2022

PRESENTATION

- La « Semaine académique du Créole » a pour objectif visé la **valorisation et l'appropriation du patrimoine et de la Langue** de notre région.
- Notre académie dans son projet de faire réussir tous les élèves et de prendre en compte la réalité sociale et sociétale, multilingue et multiculturelle de la Martinique, et par-delà, la Caraïbe, organise à partir de cette année un temps intitulé la « Semaine académique du Créole ».
- La thématique commune retenue pour 2022 et 2023 est ***La chanson populaire créole/ Chanté tout manmay Martinik !*** offrant de nombreuses perspectives et thématiques à évoquer dans leurs dimensions culturelle, anthropologique, historique, artistique et littéraire du « vivre ensemble ».
- Cette première « Semaine académique du Créole », se déroulera **du 28 mars au 3 avril 2022**, et sera menée en collaboration avec l'académie de la Guadeloupe.

PUBLIC CONCERNÉ ET ACTIONS

- Les élèves de la maternelle au lycée, bénéficiant ou non d'un enseignement de langue et culture créoles, leurs enseignants et toute la communauté scolaire mènent au cours de cette semaine différentes actions mettant en avant la chanson populaire créole dans séquences didactiques et projets disciplinaires et interdisciplinaires et en lien avec différents domaines : la langue, l'histoire, la littérature, la culture, les arts (musique, danse, chant, cinéma, gastronomie, peinture, sculpture).

DES ACTIONS SOUS DIFFÉRENTES FORMES:

- expositions, création de contenu numérique
- théâtralisation
- jeux
- conférences
- échanges avec des professionnels
- prestations des élèves et des personnels
- prestations d'artistes
- journées portes ouvertes...

QUELQUES ÉLÉMENTS DE PROGRAMME DE CETTE SEMAINE

RENCONTRES AVEC DES ARTISTES:

Max Télèphe, collège Gerard Café mardi 29 mars 2022

Kolo Barst, collège Gerard Castendet vendredi 1er avril 2022

Jean-Michel Jean-Louis, collège Constant Le Ray

PRESTATIONS MUSICALES ET ATELIERS

- Atelier ti-bwa (collège Paul SYMPHOR)
- théâtre (collège Hubert Néro)
- Interprétation de chanson par une chorale du personnel en partenariat avec école de musique HJM (collège Constant Le Ray)
- Atelier bèlè (collège Euzhan PALCY)
- Prestation de la classe CHAM (collège Roger CASTENDET)

EXPOSITIONS

- Collèges Cassien SAINTE-CLAIRE, Louis DELGRES, Emmanuel SALDES, Constant LE RAY

EMISSIONS

Web Radio College Eugene Mona

RENCONTRE VIRTUELLES INTER-ACADÉMIES

Collège Isidore Pélage, partenariat avec collège Appel du 18 juin, académie de Guadeloupe