

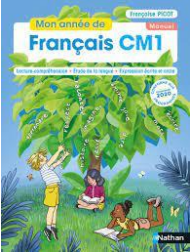
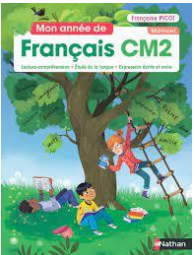





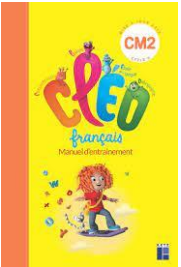
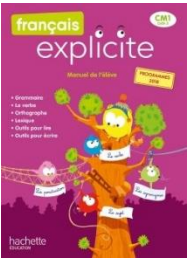
ANALYSE DE MANUELS MDL - CYCLE 3

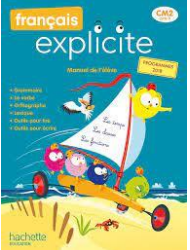
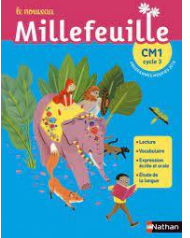
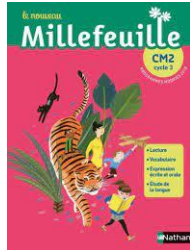
Cette liste est non-exhaustive. Les tableaux présentent une analyse succincte des points forts et points de vigilance de chaque manuel. Ils constituent un support à disposition des équipes. Il convient à chaque équipe (enseignante et/ou de circonscription) de choisir le manuel le mieux adapté au profil de leur classe et de leurs élèves.

CYCLE 3						
Titre du manuel	Niveau	Domaine	Auteur	Editeur	Points d'appui	Points de vigilance
<p>Enquêtes au CM1 Enquêtes au CM2</p> 	CM1 - CM2	Lecture compréhension Etude de la langue Culture littéraire Langage oral Ecriture	Malika Basquin	Bordas	<ul style="list-style-type: none"> • Place de l'oral au service de la compréhension, de la production d'écrits et de l'étude de la langue • Lien avec les six grandes entrées littéraires du programme • Lien avec la mobilisation des connaissances du lecteur et compréhension de texte • Enseignement du lexique au service de la compréhension • Proposition d'activités permettant aux élèves d'intégrer les processus de compréhension (prélever, interpréter, inférer, apprécier) • Propositions de situations d'écriture qui offrent aux élèves la possibilité de développer leur créativité et de réfléchir à leur texte, sous forme d'écrits courts de travail, de réflexion. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignement des stratégies de compréhension pas assez explicite • Transfert des habiletés de compréhension à renforcer dans le questionnement des textes • Des activités orales proposées au service de la compréhension et de l'EDL mais pas d'enseignement explicite du langage oral comme annoncé dans le guide du maître. •

					<ul style="list-style-type: none"> • Proposition d'activités d'écriture en lien avec la compréhension de textes (écrits de travail) • Propositions d'activités amenant les élèves à construire progressivement leur réflexion et leur compréhension des faits de langue • Propositions de variables de différenciation au regard du profil de lecteur (étude d'une œuvre longue) • Proposition d'une démarche d'enseignement du langage oral (cf. guide du maître) • Accompagnement des élèves dans l'appropriation de la démarche d'écriture 	
<p>Mon année de français</p> 	<p>CM1 CM2</p>	<p>Lecture compréhension Etude de la langue Expression écrite et orale</p>	<p>Françoise Picot</p>	<p>Nathan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Des activités pour travailler les stratégies de compréhension • Diversité des textes proposés : bandes dessinées, extraits de romans, textes documentaires, pièces de théâtre • Accompagnement de la démarche d'écriture (planification- mise en texte et révision) • Activités proposées autour de la lecture à voix haute 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrits de travail à varier pendant la séance de compréhension de texte • Transfert des habiletés de compréhension à renforcer dans le questionnement des textes • Favoriser plus de situations d'écriture en lien avec l'EDL et la compréhension de textes • Les activités orales sont au service de la compréhension et de l'étude de la langue mais pas d'enseignement spécifique du langage oral

					<ul style="list-style-type: none"> • Proposition de corpus pour analyser les différents faits de langue 	<ul style="list-style-type: none"> • Des activités liées à la pratique de la lecture à voix haute proposées mais d'enseignement explicite de la lecture à voix haute
<p>Mandarine</p>  	<p>CM1 CM2</p>	<p>Lecture compréhension Etude de la langue Culture littéraire Langage oral Ecriture</p>	<p>Françoise Lagache</p>	<p>Hatier</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Des activités d'écriture en lien avec la lecture compréhension • Accompagnement de la démarche d'écriture pas à pas • Proposition de corpus support de recherche pour les notions en EDL • Enseignement des stratégies de compréhension et lien avec les textes proposés dans le manuel • Les activités orales au service de la compréhension, de la production d'écrits et de l'EDL • Lecture d'œuvres intégrales • Mise en œuvre d'une démarche en grammaire en 3 temps : observation /manipulation – construction et consolidation • Des activités d'étude de la langue en contexte 	<ul style="list-style-type: none"> • Les activités orales sont au service de la production d'écrits, de la compréhension et de l'EDL mais ne font pas l'objet d'un enseignement explicite
<p>Cléo</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Activités proposées autour des stratégies de compréhension • Activités de différenciation au regard des profils des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • Transfert des stratégies de lecture à renforcer • Des situations d'écrire à renforcer en lecture

 	<p>CM1 -CM2</p>	<p>Lecture- compréhension Etude de la langue Lexique Orthographe</p>	<p>Antoine Fetet</p>	<p>Retz</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Des situations à l’oral ou à l’écrit à renforcer pour recontextualiser les concepts travaillés en vocabulaire • Le langage oral est au service de l’EDL , de la compréhension ou la production d’écrits mais pas d’enseignement explicite du langage oral
<p>Français explicite</p> 	<p>CM1-CM2</p>	<p>Etude de la langue Lecture Ecriture</p>	<p>Lucien Castioni</p>	<p>Hachette Education</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activités pour étudier les stratégies en lecture • Transfert des stratégies dans d’autres textes • Des activités en EDL au service des écrits courts • Des activités orales au service de la production d’écrits, de l’EDL et de la compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement de la démarche d’écriture à renforcer • Pas d’enseignement explicite du lexique proposé • Favoriser des situations orales ou écrites pour recontextualiser les concepts enseignés en vocabulaire, en orthographe et en grammaire

						
<p>Le nouveau Millefeuille</p>  	<p>CM1-CM2</p>	<p>Lecture Vocabulaire Expression orale et écrite</p>	<p>Christian DEMONGIN</p>	<p>Nathan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activités en lien avec les stratégies de compréhension et en lien avec les textes proposés • Situation d'écriture (écrits de travail) en lien avec les textes étudiés • Activités liées à la lecture à voix haute de texte • Des activités pour construire l'univers de référence des textes 	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'enseignement explicite de la lecture à voix haute • Accompagnement dans la démarche de production d'écrits à renforcer • Pas d'enseignement structuré du langage oral