



# LES ARTS PLASTIQUES AU SERVICE DE L'ÉDUCATION À LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Thoirette est un bourg tout en longueur, situé sur un axe routier très fréquenté par les camions.

Le trafic intense et l'étroitesse de la rue principale rendent difficile la circulation des piétons dans la ville et la population est particulièrement sensible au risque d'accident.

Dans ce contexte, les enseignants ont le souci permanent de pratiquer une éducation à la sécurité routière.

Il s'agit d'une activité régulière dont est extraite, dans la fiche qui suit, un travail conduit en arts plastiques.

## COMPÉTENCES VISÉES

### Transversales

#### Attitudes

- Respecter les règles de circulation routière.
- Émettre des suppositions.
- Faire des choix et les expliquer.

#### Construction des concepts de temps et d'espace

- Représenter l'espace et s'y situer.

#### Traitement de l'information

- Lire un plan simple.
- Organiser des informations.

### Disciplinaires

#### Découvrir le monde

- Construire et utiliser un plan.
- Employer un vocabulaire précis.
- Repérer des éléments sur des photographies aériennes.

#### Arts plastiques

- Utiliser des objets comme matériaux d'expression.
- Produire en fonction d'un désir :
  - jouer avec les formes, les couleurs...
  - Utiliser des techniques et des procédés d'expression.



## OBJECTIFS SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Identifier les zones à risque du piéton dans son espace de circulation quotidienne.

S'approprier la symbolique des panneaux de signalisation du Code de la route et faciliter la mémorisation des concepts.

## DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS

### Séance 1 : Prise de conscience de la signalisation de notre ville

Au cours d'un déplacement en ville, répertorier tous les éléments de signalisation rencontrés et les reporter sur le plan de la ville.

### Séance 2 : Découverte de la symbolisation des panneaux

De retour en classe, observer, analyser, commenter puis classer ces différents signaux.

Signalisation horizontale ou verticale. Formes et couleurs de la bordure des panneaux : découvrir la classification officielle des panneaux de signalisation routière.

Réaliser deux panneaux monochromes (un rouge et un bleu) sur lesquels seront collées les formes géométriques des panneaux correspondants.



### Séance 3 : Appropriation de la notion de contraste, de couleur

#### Matériel

Rectangles de papier rouge, noir, blanc, bleu.

Papier à découper : noir, blanc.

#### Activité

Dessiner une figurine simple sur papier noir et sur papier blanc.

La découper et la placer successivement sur les quatre supports-papier rectangulaires.

Évaluer les effets obtenus. Retenir le résultat paraissant le plus esthétique.

Expliciter son choix.

Comparer les différents résultats.

### Séance 4 : Compréhension de la fonction du dessin-symbole dans les panneaux

(Retirer de la vue des enfants tout panneau du Code de la route)

Dessiner de mémoire une des figures représentées dans les panneaux triangulaires.

La colorier.

(Un autre groupe pourra faire le même travail avec les figures représentées sur les panneaux à fond bleu).

Observer les dessins obtenus. Le noir a-t-il été utilisé ?

Comparer avec ceux des panneaux : y a-t-il des détails dans les dessins (yeux de la vache, couleurs...) ?

Faire émerger la notion de silhouette-symbole : dessin épuré, simplifié, de couleur noire, destiné à suggérer instantanément et sans élément parasite, le concept souhaité.

Faire correspondre aux premiers dessins leur "silhouette-symbole".