

Je me déplace à la campagne

Exercice 1

Cette nuit, un fou dangereux a peint des passages piétons n'importe où !



Trouve les faux passages piétons, raye-les et explique pourquoi il serait dangereux de traverser à ces endroits-là.

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 2

Ces deux scènes sont identiques. Mais dans la scène B, certains éléments ne sont plus visibles.

1. Repère-les et explique pourquoi ils ne sont plus visibles.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Quels accidents pourraient-ils occasionner ?

.....

.....

.....

.....

.....

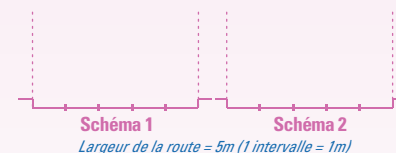


Exercice 3 Le cycliste occupe 1 mètre sur la route, le tracteur 2,50 mètres et la voiture 2 mètres.

1. La voiture double le vélo : place sur le schéma 1 le vélo et la voiture côte à côte, en laissant 1 mètre 50 d'intervalle entre les deux.



2. La voiture double le tracteur : place-les côte à côte sur le schéma 2 en laissant 1 mètre d'intervalle entre les deux.



3. Qu'observes-tu ? Que peux-tu en conclure ?

.....

.....

4. Que se passerait-il si une voiture arrivait en face à grande vitesse pendant que les véhicules doublent ?

.....

.....



Exercice 4



Tout est tranquille dans cette scène. Trouve tous les dangers qui pourraient survenir.

.....

.....

.....

.....

.....



Les conseils de Woosh

1 Marche toujours à gauche sur la chaussée pour voir et être vu des véhicules arrivant en face. Sois vigilant en marchant sur l'accotement car il peut être glissant.

2 Fais attention aux tracteurs qui roulent sur la chaussée et aux animaux qui peuvent traverser brusquement la route.

3 La nuit, porte des vêtements clairs et des objets rétro-réfléchissants car, à la campagne, les routes sont moins éclairées.

4 Ne joue pas dans les rues du village ou sur la route car les véhicules arrivent souvent à vive allure.



5 Si tu es à bicyclette, roule bien à droite de la chaussée, mais pas trop près du bord car tu risquerais de tomber. Quand tu arrives à un croisement, arrête-toi et regarde bien à gauche et à droite avant de t'engager.