# Thème: Activités athlétiques – saut en longueur: multi-bonds

# Compétences visées: Réaliser une performance mesurée : « sauter le plus loin possible. » Objectif poursuivi « Passer d'un multi-bonds de débutant à un multi-bonds performants »

| Situation pédagogique   | Organisation              | Matériel<br>nécessaire  | Critères de<br>réussite<br>(être capable de ) |
|---|---------------------------|---|---|
| Après une course d'élan de 7 foulées, prendre un appel sur un pied et enclencher un triple bonds le plus long possible. (Un quintuple bond pour le cycle 3) | Par vagues ou individuel. | Plots pour<br>matérialiser le<br>départ de la course<br>d'élan et la zone<br>d'appel. | Aller le plus loin possible.                  |

# Compétences visées:

Réaliser une performance mesurée sauter : « sauter le plus loin possible. »

### Objectif poursuivi

Passer d'une poussée verticale à une poussée vers l'avant

| Situation pédagogique   | Organisation | Matériel<br>nécessaire                                   | Critères de réussite<br>(être capable de )                    |
|---|--------------|--|---|
| Départ pieds joints, sauter le plus loin possible, arrivée pieds joints  Dans un second temps, proposer la même situation en imposant départ bras levés vers l'avant, balancer les bras vers l'arrière pendant la flexion des genoux, impulsion puis réception pieds joints bras vers l'avant | Par vague    | Marques pour<br>longueur du saut                         | Sauter loin à pieds<br>joints sans retomber<br>vers l'arrière |
| Courir, franchir la zone et continuer à courir.  3 zones de différentes largeurs pour s'adapter aux capacités des élèves.   | Par vague    | Lattes ou plots pour<br>démiliter une zone à<br>franchir |   |

# Compétences visées:

Réaliser une performance mesurée : « sauter le plus loin possible. »

### Objectif poursuivi

Passer d'un enchaînement aléatoires à un enchaînement construit (succession de foulées bondissantes et de cloche-pieds)

| Situation pédagogique   | Organisation | Matériel<br>nécessaire | Critères de<br>réussite<br>(être capable de ) |
|---|--------------|------------------------|---|
| Proposer des algorithmes, départ sans élan Exemples :  - Cloche-pied, cloche-pied, pieds-joints, réception pieds joints - Cloche-pied, cloche-pied, foulée, réception pieds joints - Cloche-pied,foulée,foulée, cloche, foulée, foulée, réception pieds joints  Une fois l'algorithme maîtrisé, aller le plus loin possible | Par vague    |                        | Respecter<br>l'algorithme                     |
| Idem avec un élan de 4 à 5 foulées.   | Par vague    |                        | Respecter<br>l'algorithme                     |

# Compétences visées:

Réaliser une performance mesurée : « sauter le plus loin possible. »

# Objectif poursuivi

« Passer d'une course d'élan aléatoire à une course d'élan étalonnée »

| Situation pédagogique  | Organisation  | Matériel<br>nécessaire         | Critères de réussite<br>(être capable de )                          |
|--|---|--------------------------------|---|
| Pour déterminer son repère de départ : Tracer une zone d'appel d'environ 40 cm .  Zone d'élan  Zone d'appel  Zone de réception  Partir de la zone d'appel vers le drapeau en faisant 7 foulées. A l'arrivée de la dernière foulée placer un repère. (plot ou latte ou)  Vérification de l'étalonnage : départ du repère et après 7 foulées arriver dans la zone d'appel. | Les élèves sont par binôme, un observateur, un coureur. | Un repère par élève (plot,)    | Être capable d' arriver<br>dans la zone d'appel<br>après 7 foulées. |
| Pour déterminer son pied d'appel : partir de son   | Par binôme : un observateur et un sauteur               | Un repère par élève<br>(plot,) | Déterminer son pied<br>d'appel et le garder                         |

| repère, pied droit derrière, effectuer 7 foulées enchaîner 3 bonds puis réception 2 pieds, repérer la marque d'arrivée. Idem avec pied gauche derrière et comparer les mesures. Le pied d'appel est celui avec lequel l'élève a été le plus loin. Faire 3 essais sur chaque pied afin d'être sûr du pied d'appel. |  |  |
|---|--|--|
|   |  |  |