

Thème : Danse

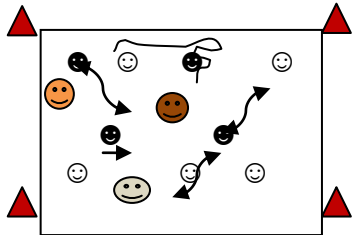
Compétence visée :

Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique.

- Exprimer corporellement, seul ou en groupe, des images, des sentiments, des états...
- Etre danseur en utilisant les différentes parties du corps, en explorant les différents espaces, en jouant sur les durées et les rythmes.

Objectif poursuivi :

Passer d'une motricité coutumière à une motricité plus élaborée pour exprimer corporellement des actions, des états et représenter des animaux.

Situation pédagogique	Organisation	Matériel nécessaire	Critères de réussite	Variables
Situation 1 : Se promener sur la comptine: « <i>Promenons-nous dans les bois</i> » ► But de la situation : Utiliser différents types de déplacement pour évoluer dans l'espace. Consigne 1 : « Déplace-toi lentement ou rapidement sur la comptine » Consigne 2 : « Au commandement, cours, saute, marche à 4 pattes »	Forme : Groupe classe Exécution individuelle, évoluez librement dans tout l'espace.  Espace d'évolution délimité, non aménagé, occupation libre, forme de départ libre.	- Support musical, bande son. - plots, coupelles, foulards, cordes, bandes adhésives, craies...	• Oser entrer dans la situation proposée pour : • Explorer l'espace : - Passer d'un coin à un autre, - Utiliser différentes directions, - Se déplacer sur le rythme donné.	L'enseignant observe et fait évoluer (<i>phase d'enrichissement</i>) → - Faire varier le rythme des déplacements (vite/lent), - Faire des arrêts, - Changer les directions, - Changer les modes de déplacements (marcher à 4 pattes, courir, sauter...)

Situation 2 :

Se promener sur la comptine:

« Promenons-nous dans les bois »

► **But de la situation :**

Maîtriser les déplacements

Consigne 1 : «déplace-toi dans l'espace en faisant comme un animal, en suivant le rythme de la musique »

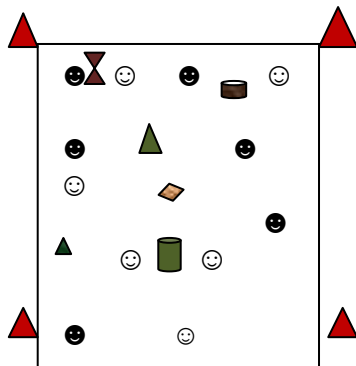
Consigne 2 : « *Au signal, change d'animal* »

Situation 3 :

Se promener sur la comptine:

« Promenons-nous dans les bois »

► Evoluez dans tout l'espace librement en faisant attention aux arbres de la forêt : - je change de direction, je contourne, je recule, etc



Espace d'évolution délimité, aménagé avec des cônes (arbres de la forêt), forme de départ libre.

Forme : Groupe classe
Exécution individuelle.

► Même organisation avec l'espace d'évolution délimité par des plots.

► Evoluez dans tout l'espace librement en faisant attention aux arbres de la forêt et en faisant comme un animal.

Forme : Groupe classe en dispersion.
Exécution individuelle.

- Support musical, bande son.

- plots, cônes, coupelles, foulards, cordes (pour représenter les arbres, les obstacles),

- bandes adhésives, craies...

- Idem

Support : bande son, tambourin, sifflet etc.

- Comptine dansée sur la bande son pendant les déplacements.

- Proposer un animal en me déplaçant,
- Reconnaître et lister les animaux proposés, par exemple :
(l'éléphant, le lion, le singe, la grenouille, le lapin, le serpent, l'ours, l'oiseau...)

- Passer d'un animal à un autre,
- Respecter le mode de déplacement de l'animal.

- Réagir à un signal,
- Se réfugier dans la maison en se déplaçant plus vite,
- Faire la statue,

- Faire évoluer avec ou sans matériel,
 - Varier le rythme de déplacement (lent, vite),
 - Faire des arrêts
 - Imiter les animaux à différentes vitesses,
 - Jouer sur l'amplitude,
 - Faire changer souvent de mode de déplacement,
 - Faire enchaîner 2, 3 animaux différents en utilisant l'espace haut, bas, etc.
 - Faire varier les emplacements des cônes,
 - Faire varier le rythme (lent, rapide)
 - Imposer un sens de déplacement
- Utiliser les composantes du mouvement en jouant sur l'espace, les directions, les niveaux, l'amplitude, le rythme, l'intensité.

- Faire varier l'espace en jouant sur le dedans et le dehors :
 - Espace d'évolution assez grand puis rétrécir l'espace,

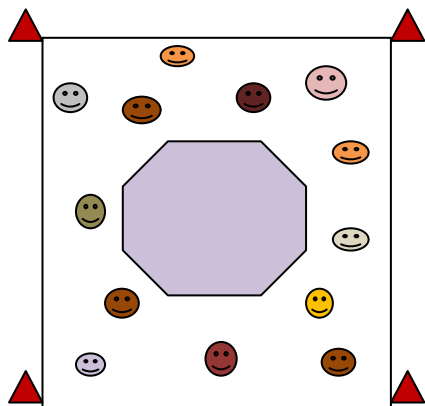
1^{ère} Etape →

► But de la situation :

- Se réfugier dans sa maison en dansant.

Consigne : « Au signal : voici le loup ! cours vite dans la maison et fais la statue. »

- Espace d'évolution délimité, départ libre en déplacements variés (sauter, sautiller, tourner, ramper, reculer...)

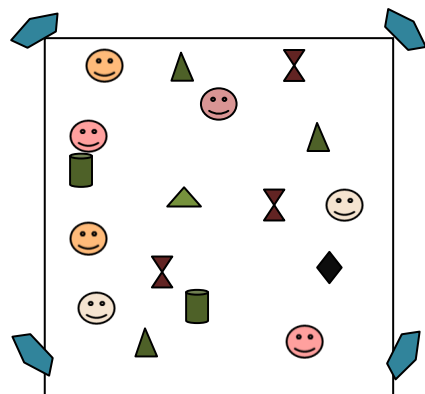


- Intervention de l'enseignant par le signal «voici le loup» au moins 3 à 4 fois.

- Au son du tambourin les élèves quittent la maison pour aller se promener.

- Espace délimité avec des coupelles pour danser :

** Zone de promenade = Joie*



2^{ème} Etape →

► But de la situation :

- Se promener à 2 dans la forêt en manifestant sa joie.

Consigne 1 : « Montrez votre joie en dansant sur la comptine. »

- plots, cônes, cordes, bandes adhésives, coupelles, craies.

- CD, sifflet, tambourin

- plots, coupelles, cordes, bandes adhésives, plots, craies.

- Passer d'une attitude à une autre (danser / rester immobile)

- Explorer l'espace :

- Utiliser différentes directions,
- Se déplacer sur le rythme donné.

- Explorer l'espace :

- Haut, latéral, bas pour s'élancer, bas pour se protéger, en réalisant différents sauts, en virevoltant, en tournant etc,

- Utiliser les bras pour marquer sa joie en les balançant de droite à gauche en sautillant (par ex), en les faisant tourner au dessus de la tête dans les tours (par ex), etc

- Aller dans différentes directions,
- Se déplacer sur le rythme de la

- L'espace « la maison » représenté assez grand dans un 1^{er} temps, au milieu de l'espace d'évolution puis le diminuer,

- Déplacer la maison dans les 4 coins,
- Proposer 2, 3, 4 « espace maison » avec des cerceaux.

- Mettre en place 2 espaces d'évolution :

- espace délimité avec des coupelles pour danser,

- espace délimité avec des plots pour se réfugier.

- Faire varier le rythme (plus lent ou plus vite que la comptine)

- L'Enseignant fait évoluer les propositions par des relances :
▪ phase quantitative et qualitative)

- Proposer 2, 3, 4 « espace maison » avec des cerceaux.

- Répartir les « cerceaux maisons » par couples de danseurs

- Travail en individuel, puis à 2, à 3, à 4.

- Mettre en place des espaces d'évolution délimité puis non différencié pour danser la joie et la

Consigne 2 : « Au signal : voici le loup ! allez- vous réfugier dans la maison en manifestant votre peur. »	► Se déplacer à 2 en rythme en explorant l'espace avec son corps pour exprimer ses émotions (joie ou peur) avec des mouvements de bras vers le haut, le bas, en virevoltant, en tournant, en sautant, en se déplaçant à gauche, à droite, en se cachant, en se protégeant.... *Zone de refuge =Peur 	- La bande son, chantée éventuellement par les élèves. ► Des objets de couleurs représentent des arbres, des obstacles dans la forêt.	comptine. • Accepter de danser à 2 : - se regarder, se donner la main, faire ensemble. • Réagir au signal, • Passer d'une émotion à l'autre avec son corps. • Manifester les émotions : 1° La joie → en dansant à 2, en se regardant, en se donnant la main, en réalisant des tours autour des arbres, en sautant ensemble etc 2° La peur → en se réfugiant dans la maison, en se cachant derrière les arbres, en se cachant le visage, en se jetant au sol, en se recroquevillant etc	peur, • Partir d'un espace non aménagé à un espace aménagé • Faire varier les déplacements en demandant un type de saut ou de tour (par ex), en insistant sur les pas marchés (haut, bas) etc • Utiliser des foulards pour tourner, pour manifester la joie par des lancer/ rattraper, tourner, sauter (par ex) etc • Possibilité d'introduire 1 ou 2 élèves dans le rôle du loup qui apparaît et disparaît au signal donné, en dansant aussi (sauts, tours, pas marchés, sautillés, quadrupédie ...)
---	--	---	---	--