



Sur le chemin de l'école, qu'avons-nous rencontré ?

Revisiter un classique de la littérature enfantine, l'album Vieux frère de petit balai, pour apprendre à mieux vivre ensemble dans l'espace routier et, au-delà, dans la cité, en ville ou à la campagne.*

OBJECTIFS DE FORMATION

● Cycle 1

- Se déplacer sur le trottoir, accompagné
- Vivre dans un espace complexe : découvrir la fonction des lieux

RÉFÉRENCES AUX PROGRAMMES

● Cycle 1

LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES

- Maîtriser un lexique de plus en plus précis et abondant ;
- Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

- Découvrir et explorer des espaces proches (...)

DÉCOUVRIR LE MONDE

- À mesure que les représentations s'affinent, utiliser un lexique plus précis
- Découvrir l'environnement proche puis des espaces moins familiers
- Prendre en compte les risques de la rue (piétons et véhicules)

VIVRE ENSEMBLE

- (...) adopter un comportement individuel qui tient compte des apports et des contraintes de la vie collective

APER

Savoirs et savoir-faire à acquérir

- Je reconnais et je nomme les différents espaces, les véhicules et les usagers
- Je sais marcher sur le trottoir, accompagné
- Je reconnais les espaces de jeu et les espaces de circulation

Demander la veille aux élèves, avant de quitter la classe, de faire attention aux espaces qu'ils traversent et aux personnes qu'ils rencontrent sur le trajet pour venir à l'école.

SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DES ESPACES, DES ENGINS ET PERSONNES RENCONTRÉES, SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

Matériel

De grandes feuilles de papier et des feutres.

Objectifs de la séance

Faire acquérir le vocabulaire de l'espace routier et mettre des noms sur des espaces ou des fonctions que les élèves appréhendent mais ne savent pas encore désigner.

Déroulement

En groupe classe, à partir de questions sur leur trajet pour venir à l'école, amener les enfants à préciser :

- le nom des espaces dans lesquels eux-mêmes ou d'autres personnes se déplacent ou qu'ils traversent ; certains noms viendront spontanément comme rue ou trottoir, d'autres tels que chaussée ou caniveau, seront plus rarement trouvés ;
- la liste des personnes et celle des engins qui circulent dans la rue en indiquant l'espace qui leur est dédié, le trottoir ou la chaussée ;
- les professionnels qui travaillent dans l'espace routier : commerçants, cantonniers, éboueurs, policiers...

L'enseignant gardera la mémoire de ces différentes listes en les écrivant sur de grandes feuilles de papier qui seront réutilisées dans la séance 3.

SÉANCE 2 : LECTURE D'UN ALBUM DONT L'ACTION SE DÉROULE DANS LA RUE

Matériel

L'album *Vieux frère de petit balai* de Laurence Delaby et Michelle Daufresne (Flammarion – Père castor 3,25 €).

Objectifs de la séance

Donner aux élèves l'occasion d'une première rencontre avec cet album pour leur permettre de se familiariser avec le récit.

Déroulement

Lecture à haute voix par le maître de l'album. Encourager échanges et commentaires avec les élèves ou entre élèves.

SÉANCE 3 : COMMENT BIEN VIVRE ENSEMBLE DANS LA RUE ?

Matériel

Répartir les élèves par groupe de 4 et prévoir un album par groupe, plus celui du maître.

Objectifs de la séance

Permettre aux élèves de réinvestir les notions construites durant la



D'après un travail réalisé à l'école
Jean Lurçat de l'île - Saint-Denis
avec Annie-France Berger.

séance 1 pour une compréhension plus fine de l'album lu à la séance 2, en ménageant une ouverture sur le respect de l'autre et la place de chacun dans la cité.

Déroulement

Guider les élèves pour leur permettre d'approfondir leur compréhension de l'ouvrage à l'aide de questions mettant en relation le travail réalisé sur le trajet de l'école et l'histoire que raconte le livre qu'ils ont en main :

- Dans quelle partie de la rue se trouve le cantonnier durant la plus grande partie de l'histoire ? À quel moment monte-t-il sur le trottoir ?
- Quels sont les personnages qui sont sur le trottoir ? Que font-ils ? Des enfants jouent, certains de leurs jeux peuvent-ils être dangereux ?
- Comment la solitude du balayeur est-elle montrée (pages 4 et 5) ?
- Dans quelle partie de la rue peut-on prendre le temps de parler avec d'autres personnes ? Pourquoi ?
- Pour travailler, le cantonnier est souvent sur la chaussée, il ne peut pas parler avec les personnes qui sont dans les véhicules ; à qui parle-t-il ?
- Lorsque l'on est piéton que faut-il regarder sur la voiture, chez son conducteur, pour savoir ce que va faire une automobile (s'arrêter, tourner...) ?
- D'après cette histoire, que faut-il mettre en pratique pour bien vivre ensemble ?



PROLONGEMENTS

- On pourra demander aux élèves de rechercher avec l'aide de leurs parents et de leurs grands-parents comment les conducteurs de véhicules manifestent leur intention de modifier leur trajectoire, leur allure...
- À partir des listes établies lors de la séance 1, réaliser un « imagier des mots de la rue » à l'aide de dessins, d'images découpées, de photos...
- Les élèves, en grand groupe, pourront inventer des expressions pour montrer la solitude ou la convivialité

et l'entraide dans différentes situations, en référence à des expressions comme « parler aux murs », « parler aux oiseaux »...

* Une présentation de cet ouvrage est accessible sur EduSCOL Les « Mille et un livres » à l'adresse suivante : <http://eduscol.education.fr/D0102/default.htm>