



# Un fil d'Ariane pour se préparer à sortir...

## OBJECTIFS DE FORMATION

### ● Cycle 1

- Se déplacer sur le trottoir

### ● Cycle 2

- Se déplacer sur le trottoir seul

## RÉFÉRENCES AUX PROGRAMMES

### ● Cycle 1

#### LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES

- Se repérer dans l'espace et décrire des objets ordonnés

#### AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

- Prendre des repères dans l'espace

#### DÉCOUVRIR LE MONDE

- La construction de l'espace propre suppose une manipulation aisée du langage qui permet d'y situer les objets et les personnes ainsi que leurs déplacements
- Décrire et représenter simplement l'environnement proche

### ● Cycle 2

#### MAÎTRISE DU LANGAGE ET DE LA LANGUE FRANÇAISE

- Exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange

#### MATHÉMATIQUES

- Situer un objet, une personne par rapport à soi ou par rapport à une autre personne ou à un autre objet
- Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux positions relatives d'objets ou à la description de déplacements
- Situer des objets d'un espace réel sur une maquette ou un plan

#### DÉCOUVRIR LE MONDE

- Décrire oralement et localiser les différents éléments d'un espace organisé

#### EPS

- Prendre des repères dans l'environnement pour réussir leurs actions

Trois séances sont proposées aux élèves de cycle 1 et 2, pour les préparer à sortir dans le quartier. Ce travail a lieu dans la salle d'évolution de l'école. Il a trois axes fondamentaux : le corps comme référentiel de base pour le repérage ; les perceptions de l'espace ; la perception des objets dans l'espace.

### APER

#### Savoirs et savoir-faire à acquérir

- Je sais me déplacer à pied dans mon quartier ou mon village
- Je connais la signification de la signalisation

- Des pelotes de laine de différentes couleurs.

- Des feuilles de papier sur lesquelles est représenté le dispositif.

### Déroulement

L'enseignant installe des tapis dans la cour ou la salle d'EPS. L'espace entre les tapis matérialise les zones de circulation. Plus le nombre de tapis est important, plus le circuit devient complexe. On pourra imaginer ce travail avec neuf tapis en moyenne section maternelle, avec seize ou vingt en fin de cycle 2. Devant ces tapis, une ligne d'observation sur laquelle se positionnent les enfants est tracée. Un élève auquel on a fixé, à la cheville, une pelote de laine, effectue un parcours simple avec 2 changements de direction. À l'issue du parcours de

## SÉANCE 1 : DE L'ESPACE RÉEL À L'ESPACE REPRÉSENTÉ (ET INVERSEMENT)

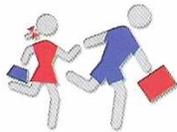
### Cycles 1 et 2

### Matériel

- 9 à 20 tapis ou matelas, en fonction du niveau de la classe.



la sécurité routière à l'école primaire

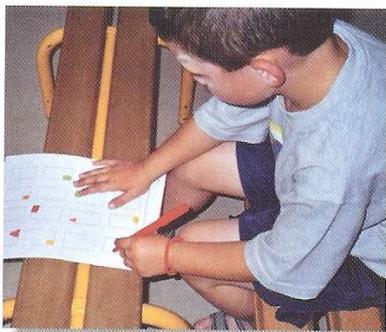


l'élève, le fil est coupé en ne laissant donc que la trace du fil. Les élèves observateurs sont invités à refaire le parcours plusieurs fois puis, à le décrire avec leurs mots. L'adulte introduit peu à peu le vocabulaire adéquat : avancer, tourner à droite, tourner à gauche, prendre la première allée, la seconde allée, passer entre...

Un autre élève propose un nouveau parcours avec une trace de couleur différente. La même démarche est mise en place.

Les enfants vont, sur la feuille, dessiner le parcours proposé.

Inversement, l'enseignant distribue aux enfants un plan d'ensemble sur lequel le dispositif est représenté avec le parcours à effectuer (une croix peut, par exemple, signaler un objet caché sous un des tapis).



## SÉANCE 2 : LE CORPS COMME RÉFÉRENTIEL DE BASE POUR LE REPÉRAGE

### Cycle 2

#### Déroulement

À partir d'une installation identique, le maître distribue à chaque élève placé sur une ligne de départ déterminée auparavant (4 élèves au maximum) le plan de l'itinéraire à suivre à pied pour retrouver son étiquette-prénom indiquée par une croix sur le plan.

Confrontés à cette situation-problème, de nombreux enfants ont tendance à conserver le plan face à eux après avoir tourné, ils se « perdent » alors en cours de cheminement.



Dans l'échange, le maître relève cette difficulté et recherche, avec les enfants, des solutions, par exemple : disposer une bande de couleur différente sur les quatre murs de la salle d'évolution, pour rappeler le système invariant lié au corps « devant, derrière, à droite, à gauche ».

On approche ainsi la notion des quatre points cardinaux.

#### Évaluation

Si l'élève découvre son prénom, il sait, par auto-évaluation, que son trajet est exact. Lorsque le point d'arrivée est faux, il doit recommencer son parcours.

Ne pas hésiter, bien entendu, à apporter une aide adaptée à un enfant qui se trouverait plusieurs fois en situation d'échec.

## SÉANCE 3 : LA PERCEPTION DES OBJETS DANS L'ESPACE

### Cycle 2

#### Déroulement

À partir d'une installation identique, l'enseignant dispose plusieurs panneaux « sens interdit », « interdit de tourner à gauche », « interdit de

tourner à droite » dont la signification aura été abordée. Il détermine un point de départ et un point d'arrivée. Le parcours ressemble alors à un labyrinthe et l'enseignant donne la consigne suivante : « Tu dois atteindre le point d'arrivée en respectant les panneaux de signalisation ».

Les élèves peuvent choisir de se déplacer à pied, en tricycle ou à bicyclette.

#### Évaluation

Des enfants, placés autour du circuit, seront chargés de constater une éventuelle erreur des élèves effectuant leur trajet.



#### Prolongement

L'enseignant peut également, à partir d'un tel circuit, proposer aux enfants de travailler sur le plan. Il distribue alors à chacun le plan où sont représentés les panneaux dans leur position exacte, correspondant à la signalisation du circuit réel.

L'enfant doit tracer au préalable un itinéraire correct, sans infraction au Code de la route et le réaliser physiquement par la suite.

## SÉANCE 4 : UNE SORTIE À PIED

Voir la fiche « Une sortie piéton en ville » pages 38-39.

*D'après un travail réalisé  
à l'école maternelle du Centre de Soissons,  
classes de Françoise Julien et Martine Maire  
ecole.mat.centre.soissons@ac-amiens.fr*